

## Catálogo de cursos de ONGs y Tercer Sector



contacto@adelantta.es

Nombre del curso	Duración Elearning (horas)	Duración Presencial (horas)	Duración Aula Virtual (horas)	Contactar
Control del Pánico Colectivo	30	12	12	<a href="#">Pedir más información</a>
Animación Sociocultural	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Mediación Familiar	65	26	26	<a href="#">Pedir más información</a>
Igualdad de género	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Igualdad de oportunidades	-	40	60	<a href="#">Pedir más información</a>
Técnicas de apoyo psicológico y social en situaciones de crisis	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Lenguaje No Sexista para la Igualdad de Género	30	12	12	<a href="#">Pedir más información</a>
Aplicación de la Ley de Dependencia	15	6	6	<a href="#">Pedir más información</a>
Actuaciones Frente al Acoso Sexual	12	5	5	<a href="#">Pedir más información</a>
Recursos de la programación cultural	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Política y gestión cultural	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Desarrollo de proyectos de animación cultural	75	30	30	<a href="#">Pedir más información</a>
Redes asociativas culturales	100	40	40	<a href="#">Pedir más información</a>
Marketing cultural	100	40	40	<a href="#">Pedir más información</a>
Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos	100	40	40	<a href="#">Pedir más información</a>
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Formación Profesional para el Empleo	75	30	30	<a href="#">Pedir más información</a>
Orientación laboral y promoción de la calidad en la Formación Profesional para el Empleo	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Impartición de Acciones Formativas para el Empleo	75	30	30	<a href="#">Pedir más información</a>
Tutorización de acciones formativas para el empleo	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Contextualización del tiempo libre infantil y juvenil en el entorno social	50	20	20	<a href="#">Pedir más información</a>
Programación, ejecución y difusión de proyectos educativos en el tiempo libre	75	30	30	<a href="#">Pedir más información</a>
Planificación de acciones de comunicación y marketing cultural	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Desarrollo de acciones de comunicación y marketing cultural	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Análisis de mercado de productos culturales	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>

La información profesional. Estrategias y herramientas para la búsqueda de empleo	15	6	6	<a href="#">Pedir más información</a>
Utilización de técnicas de comunicación alternativa y aumentativa en instituciones	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Mejora del proceso de comunicación con el usuario en instituciones	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Contextualización de las políticas culturales	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Gestión cultural	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Evaluación de procesos de gestión cultural	30	12	12	<a href="#">Pedir más información</a>
Planificación de las programaciones para la gestión cultural	30	12	12	<a href="#">Pedir más información</a>
Programación de la gestión cultural	35	14	14	<a href="#">Pedir más información</a>
Recursos humanos y financieros en la programación cultural	15	6	6	<a href="#">Pedir más información</a>
Recursos organizativos en la programación cultural	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Recursos de animación cultural	15	6	6	<a href="#">Pedir más información</a>
Caracterización de la Animación Cultural	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Planificación, organización y evaluación de actividades de animación cultural	35	14	14	<a href="#">Pedir más información</a>
Aplicación de habilidades profesionales al trabajo en redes asociativas	10	4	4	<a href="#">Pedir más información</a>
Identificación de la realidad asociativa en el ámbito cultural	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Mecanismos de cooperación de la Administración Pública en la participación cultural	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Prácticas de Participación Asociativa en el Ámbito Cultural	25	10	10	<a href="#">Pedir más información</a>
Dinamización del aprendizaje en el grupo según modalidad de impartición	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Estrategias metodológicas en la formación profesional para el empleo según modalidad	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>
Aspectos psicopedagógicos del aprendizaje en formación profesional para el empleo	30	12	12	<a href="#">Pedir más información</a>
Desarrollo de la acción tutorial	5	2	2	<a href="#">Pedir más información</a>
Desarrollo de la acción tutorial en línea	10	4	4	<a href="#">Pedir más información</a>
Características de las acciones tutoriales en Formación Profesional para el Empleo	15	6	6	<a href="#">Pedir más información</a>
Diseño de proyectos de tiempo libre educativo infantil y juvenil	10	4	4	<a href="#">Pedir más información</a>
Aplicación del concepto de tiempo libre en distintos entornos infantiles y juveniles	20	8	8	<a href="#">Pedir más información</a>